

Thème général à respecter :

**Avec une baguette magique je réglerais...**

Date limite d'inscription : 17 décembre 2019

Date limite de remise des œuvres : 2 avril 2020

Activité de reconnaissance et de remise de prix : 8 mai 2020

Remise des œuvres et demande d'informations:

**Centre Oméga**

**421B, boul. Labelle, Blainville (Québec) J7C 2H4**

**TÉLÉPHONE : 450-979-7755      COURRIEL : [info@centreomega.org](mailto:info@centreomega.org)**

Les 10 premières classes inscrites recevront la visite de Raymond Parent, bédéiste, qui animera un atelier interactif de 120 minutes.

Faites vite et contactez-nous pour choisir votre date. Le calendrier se trouve aux pages 6-7.

## 1. Présentation du concours

Le concours Crée ta bande illustrée valorise la participation active des jeunes dans un projet d'écriture et de création qui développe des compétences en lien avec le programme scolaire. Les jeunes sont amenés à se dépasser ce qui encourage la persévérance scolaire et l'estime de soi.

## 2. Prix à gagner

- Trois œuvres par cycle d'enseignement seront récompensées ainsi que trois œuvres dans la catégorie « anglais intensif ».
- Selon le nombre de participants, jusqu'à dix œuvres recevront des mentions spéciales.
- Chaque adulte qui accompagne une classe ou un groupe de jeunes récompensera **UN jeune ou UNE équipe coup de cœur par groupe inscrit au concours** pour reconnaître l'effort, la persévérance, le dépassement de soi, etc. Nous vous prions d'inscrire cette raison à **l'arrière du coroplaste en bas à droite sur le coupon prévu à cet effet.**

S'il y a plus d'un auteur pour l'œuvre présentée au concours, les prix seront partagés également entre les coauteurs de l'œuvre primée.

Aucun prix en argent ne sera remis aux gagnants.

## 3. Critères d'admissibilité

Le concours s'adresse à tous les jeunes qui habitent sur le territoire de la CSSMI et qui ont l'âge de fréquenter les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire et le 1<sup>er</sup> cycle du secondaire. **Les jeunes peuvent participer par l'entremise de leur classe, un service de garde, un organisme communautaire, leur famille, etc.**

Pour participer, **un adulte responsable** doit compléter la **Fiche d'inscription** (p.8) et la faire parvenir au Centre Oméga au plus tard **le 17 décembre 2019**.

Les œuvres qui ne respectent pas l'ensemble de ces critères ne seront pas présentées au jury.

- Les œuvres peuvent être réalisées **seul ou en équipe de 2, 3 ou 4 jeunes** du même cycle d'enseignement.
- Chaque participant ou équipe ne peut présenter qu'un seul projet.
- Chaque projet doit présenter une histoire illustrée sur une planche de coroplaste de 60 cm x 60 cm. (**Fournie par le Centre Oméga, elle doit être ramassée au Centre par les participants du 13 au 16 janvier 2020 – sur RENDEZ-VOUS**).
- La planche doit contenir au **maximum 10 cases** dont 5 à 10 qui contiennent des dessins originaux ou des photographies. Le titre et le mot FIN (s'il est seul dans une case), ne compte pas pour une case.
- Le format des cases ne doit **pas excéder 18 cm x 18 cm**.
- La planche doit contenir **des textes dans au moins 5 cases**.
- Chaque texte peut contenir un maximum de 25 mots, il peut y avoir plusieurs bulles de texte par case.
- Des ajouts de matériel sont acceptés sur la planche si le relief de la planche est d'au **maximum 5 cm**.
- Les textes doivent être rédigés en une seule langue : **français uniquement** pour les élèves des catégories 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles du primaire et 1<sup>er</sup> cycle du secondaire, **anglais uniquement** pour les élèves de la catégorie 3<sup>e</sup> cycle primaire-anglais intensif.
- Les œuvres doivent être entièrement originales et fabriquées par les jeunes.
- Les images provenant d'internet sont INTERDITES.
- **Aucun dessin créé à l'aide d'un logiciel de création d'image ou traité par un logiciel ne sera accepté, même si l'élève en est le créateur.**

### ATTENTION!

- Les **coupons d'identification** (p.9) dûment remplis doivent être collés à **l'arrière du coroplaste, en bas à droite avec de la colle « Mod Podge »**. **LES BANDES NON IDENTIFIÉES OU DE MANIÈRE INCOMPLÈTE SERONT DISQUALIFIÉES.**
- Les œuvres doivent être reçues au Centre Oméga avant le 2 avril 2020 à 16h30 (**Il est conseillé d'aviser de votre passage**).
- Les coupons coup de cœur : Nous vous prions d'inscrire cette raison à **l'arrière du coroplaste en bas à droite sur le coupon prévu à cet effet**. **Merci de nous aviser si vous n'identifiez pas de « Coup de cœur »)**

- Les **coupons d'autorisation signés** doivent accompagner les œuvres pour qu'elles soient primées. **(S.V.P NE PAS LES COLLER À L'ARRIÈRE DES BANDES).**
- Remettre une **liste complète** des élèves de votre groupe (liste de classe).
- Merci de **ne pas mettre de colle** « Mod Podge » sur l'ensemble de l'œuvre.

#### 4. Coûts d'inscription

**5\$ par équipe jusqu'à concurrence de 50\$** pour une même classe ou un même groupe. Ces coûts incluent la planche de coroplaste pour chacune des équipes, l'activité de reconnaissance et les demandes d'accompagnement pendant la réalisation du concours s'il y a lieu. De plus, les 10 premières classes inscrites recevront la visite du bédéiste Raymond Parent qui animera un atelier de 120 minutes pour les jeunes.

#### 5. Propriété des œuvres

Les planches primées seront photographiées par le Centre Oméga. Ces photos pourront être utilisées pour la publicité reliées au concours ainsi que sur le site Web de l'organisme. Les participants qui désirent récupérer leurs œuvres devront venir les chercher au Centre Oméga avant **le 28 mai 2020**. Après, elles seront la propriété du Centre Oméga qui pourra les conserver ou s'en débarrasser.

#### 6. Jury et exposition

Un jury composé d'au moins trois membres déterminera les gagnants des prix et des mentions. Les coups de cœur seront décernés par les adultes qui encadrent les jeunes.

L'ensemble des œuvres seront exposées lors de l'activité de reconnaissance et de remise de prix. Tous les participants, les adultes qui encadrent les jeunes ainsi que leurs parents seront invités à cette activité. Les équipes nominées recevront par courriel des invitations spéciales quelques jours avant l'activité de reconnaissance et de remise de prix.

#### 7. Calendrier

Novembre 2019:	Lancement du concours.
17 décembre 2019:	Date limite d'inscription
Du 13 au 16 janvier 2020 :	Récupération des planches (sur rendez-vous au Centre Oméga).
Janvier – Février 2020 :	Activité d'appropriation du thème et période de création
2 avril 2020 :	Date limite de remise des œuvres (sur rendez-vous)
Avril 2020:	Évaluation des œuvres par les membres du jury
Avril 2020 :	Invitation spéciale aux équipes nominées
8 mai 2020:	Activité de reconnaissance et remise de prix (Gala)
mai 2020 :	Évaluation du projet. Vos commentaires et ceux de vos élèves sont toujours appréciés.

28 Mai 2020 :

Date limite pour récupérer les œuvres (sur rendez-vous).

Mai 2020 :

Date limite pour suggérer un thème pour le concours 2021 en écrivant au [info@centreomega.org](mailto:info@centreomega.org). Le gagnant méritera une participation gratuite au concours 2021.

### 8. Exemples d'une planche illustrée

Planche de 30 cm x 30 cm

Textes (maximum 25 mots chacun)

9 cases sur un maximum de 10

9 cases avec photos ou dessins (doit en contenir 5 à 10)

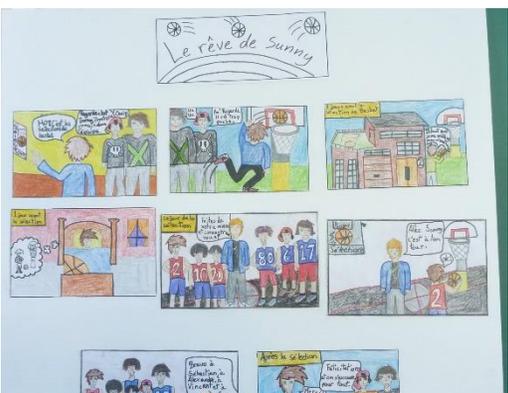
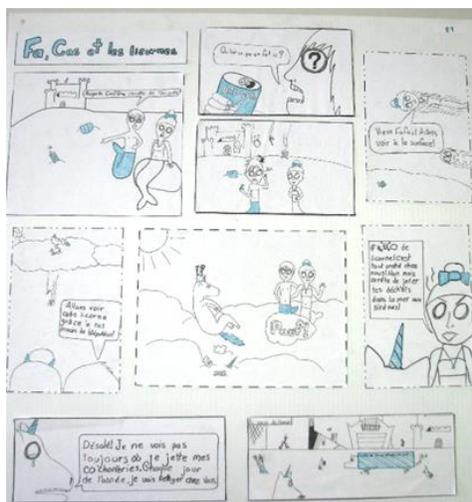
7 cases avec du texte (le minimum est de 5)

Les cases n'excèdent pas 18 cm x 18 cm

Le mot *FIN* ne compte pas pour une case.



### 9. Planches des années antérieures



## 10. Critères d'évaluation

Les juges tiennent compte de l'âge des participants.

ATTENTION : Aucun pointage n'est maintenant attribué au respect des critères.

Les planches qui ne respectent pas les critères (respect du sujet, dimension des cases, nombre de cases, nombre de mots, etc.) ne seront pas soumises au jury.

Critères	Note maximale	Note attribuée
<b>Qualité de l'histoire</b> max	<b>35</b>	
Structure de l'histoire (début, ... fin)	12	
Appréciation de l'histoire	12	
Appréciation du traitement du sujet	11	
<b>Qualité de la présentation visuelle</b> max	<b>35</b>	
Qualité des photographies ou des dessins	15	
Décor évocateur et expression des personnages	10	
Appréciation globale de la présentation visuelle (propreté, couleurs, etc.)	10	
<b>Qualité du texte</b> max	<b>30</b>	
Vocabulaire riche et varié	5	
Correction de l'orthographe, des accords, des verbes, etc.	10	
Structure des phrases adéquate	5	
Efficacité du texte (vocabulaire évocateur)	10	
	100	
	<b>TOTAL</b>	

## 11. Liste aide-mémoire

- Présentation du concours (Vidéo sur le site du Centre Oméga à [www.centreomega.org](http://www.centreomega.org) )
- Inscription des équipes au concours (Fiche d'inscription p. 8) avant le 17 décembre 2019
- Prendre rendez-vous pour ramasser les planches de coroplaste
- Ramassage des planches de coroplaste au Centre Oméga, du 13 au 16 janvier 2020
- Réalisation de l'activité pédagogique pour s'approprier le thème annuel et tempête d'idées
- Plan des histoires par les jeunes
- Réalisation des dessins par les jeunes
- Rédaction des textes par les jeunes
- Correction des textes
- Détails finaux sur les planches
- Identification des planches avec les **noms complets, lisibles et sans faute d'orthographe** (Fiche d'identification p. 9)
- Vérification des fiches d'identification si elles ont été remplies par les jeunes
- Signature des autorisations par les parents (Fiche d'autorisation p. 10)
- Autoévaluation par les jeunes (Grille d'évaluation p.5)
- Choix du «Coup de cœur » (**Merci de nous aviser si vous n'identifiez pas de « Coup de cœur »**)
- Ajout de la fiche « Coup de cœur » au verso de l'œuvre (Fiche coup de cœur p. 9)
- Remise des œuvres **ET DES COUPONS D'AUTORISATION** au Centre Oméga avant le 2 avril 2020 à 16h30
- Récupération des œuvres avant le 28 mai 2020

## 12. Calendrier des ateliers de Raymond Parent

### MOIS DE JANVIER 2020

\*Disponibilités en vert

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29 1) AM 2) PM	30 1) AM 2) PM	31

## MOIS DE FÉVRIER 2020

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
3	4 1) AM 2) PM	5 1) AM 2) PM	6 1) AM 2) PM	7
10	11	12	13	14
17 1) AM 2) PM	18 1) AM 2) PM	19 1) AM 2) PM	20	21
24	25	26	27	28

### 13. Fiche d'inscription

Vous devez remplir une fiche d'inscription par groupe si plusieurs groupes d'une même école participent.

#### Fiche d'inscription

#### Concours «Crée ta bande illustrée 2019-2020 »



Nom de l'enseignant (e) : \_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_/\_\_\_\_/2019

École, organisme, etc. : \_\_\_\_\_ # de groupe \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

Niveau : 2<sup>e</sup> cycle primaire  3<sup>e</sup> cycle primaire  1<sup>er</sup> cycle secondaire   Anglais intensif

Téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

NOMBRE D'ÉLÈVES INDIVIDUEL :  NOMBRE D'ÉQUIPES DE 2  DE 3  DE 4  ÉLÈVES

**Chèque joint de \_\_\_\_\_ \$ (5\$ par équipe, jusqu'à concurrence de 50 \$ pour un même groupe.)**

**A l'ordre du Centre Oméga. LES COROPLASTES NE POURRONT ÊTRE RAMASSÉS SANS LE PAIEMENT**

421B, boul. Labelle, salle #3, Blainville (Québec) J7C 2H4, 450-979-7755, [info@centreomega.org](mailto:info@centreomega.org)

### 14. Coupon d'identification des planches

**Niveau** 2<sup>e</sup> cycle primaire  3<sup>e</sup> cycle primaire  Anglais intensif   
1<sup>er</sup> cycle secondaire

**Catégorie** Individuel  Équipe de 2   
Équipe de 3  Équipe de 4

Dans le cas d'une équipe dont les enfants ne sont pas dans le même niveau, inscrire le niveau de l'enfant le plus âgé.

École, organisme, etc. \_\_\_\_\_ # du groupe : \_\_\_\_\_

Adulte responsable : \_\_\_\_\_

Assurez-vous que les prénoms **ET NOM DE FAMILLE** soient bien lisibles, en **LETTRES CARRÉES**

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Identification des jeunes : \_\_\_\_\_

---



---



---

### 15. Coupon d'identification du « coup de cœur »

#### Identification du coup de cœur

École, organisme, etc. \_\_\_\_\_ # du groupe : \_\_\_\_\_

Adulte responsable : \_\_\_\_\_

Catégorie du coup de cœur

Individuel  Nom de l'élève \_\_\_\_\_

Équipe  Nom de l'œuvre \_\_\_\_\_

Raison du coup de cœur (sera inscrite sur le certificat) s.v.p. nous aviser si vous n'avez pas de coup de cœur :

---



---



---

**16. Autorisation des parents ou tuteurs**

Chers parents,

Votre enfant participe à un concours de création de bande illustrée organisé par le Centre Oméga. Ce concours valorise la participation active des jeunes dans un projet d'écriture et de création qui développe des compétences en lien avec le programme scolaire. Il s'adresse à tous les jeunes qui habitent sur le territoire de la CSSMI et qui ont l'âge de fréquenter les 2e et 3e cycles du primaire et le 1er cycle du secondaire. Les jeunes ont été amenés à se dépasser afin de présenter un travail de qualité qui doit être acheminé au Centre Oméga au plus tard le 2 avril 2020 afin qu'un jury composé d'au moins trois membres déterminera les gagnants des prix et des mentions. Ensuite, l'ensemble des œuvres seront exposées lors de l'activité de reconnaissance et de remise de prix qui aura lieu le 8 mai. Tous les finalistes et leurs parents ainsi que les adultes qui encadrent les jeunes seront invités à cette activité. Les équipes nominées recevront par courriel des invitations spéciales quelques jours avant l'activité de reconnaissance et de remise de prix. Toutes les bandes illustrées seront photographiées ainsi que les finalistes présents au gala. Voilà pourquoi le Centre Oméga a besoin de votre autorisation. Merci de découper le coupon d'autorisation, de le remplir de manière LISIBLE et de le renvoyer à l'école le plus rapidement possible.

Merci

L'équipe du Centre Oméga

✂-----

**AUTORISATION DES PARENTS OU DU TUTEUR – Concours Créé ta bande illustrée**

École, organisme, etc. \_\_\_\_\_

# du groupe : \_\_\_\_\_

Nom du jeune : \_\_\_\_\_

Moi, \_\_\_\_\_, parent ou tuteur de \_\_\_\_\_, comprends qu'il ou elle participe au concours « Créé ta bande illustrée 2020 » organisé par le Centre Oméga et que son œuvre, son nom, des photos et vidéos peuvent être utilisés par le Centre pour la publicité du concours ou des nouvelles sur le site internet de l'organisme ou de sites partenaires comme celui de la CSSMI.

Prénom et nom en lettres manuscrites : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## GUIDE PÉDAGOGIQUE DU CONCOURS CRÉE TA BANDE ILLUSTRÉE

Thème 2020 « **Avec une baguette magique je réglerais...** » (Voir activité d'appropriation du thème).

Les jeunes doivent s'interroger sur ce qui leur tient à cœur, sur ce qui les fait rêver, sur ce qu'ils aimeraient changer pour un monde meilleur, etc.

En travaillant individuellement ou en équipe, les élèves conçoivent de courts textes, dessinent les images ou prennent des photos et font un montage pour réaliser une bande illustrée qui se rapproche beaucoup de la bande dessinée. Ils présentent leur production à la classe et participent à un concours.

### Mise en garde

**Le contenu de ce guide est à titre suggestif.** Ces pistes de travail pourront être adaptées pour tenir compte de la spécificité des jeunes qui participent au concours et des particularités du programme.

### 1. Matériel requis

- Une planche de coroplaste de 60 cm x 60 cm par équipe.
- (Option photos) Une caméra numérique ou un téléphone et accès à un ordinateur permettant d'enregistrer des images. Colle, ciseaux.
- (Option dessins) Papier, colle, ciseaux, crayons de couleurs.

### 2. Durée approximative suggérée

Quatre à six périodes d'une heure en classe sur une durée de huit semaines

### 3. Intention éducative

Utiliser l'image et l'écriture pour raconter une histoire appuyée par un texte simple et efficace.

Les différentes phases de la situation d'apprentissage proposée mobilisent plusieurs compétences disciplinaires et transversales ainsi que de nombreux savoirs. Ils permettent d'atteindre l'intention éducative et de réaliser une bande-illustrée dont l'élève pourra être fier. Ces compétences et ces savoirs se retrouvent aussi dans les critères d'évaluation des œuvres.

- Être conscient de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation.
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Exploiter les technologies de l'information et de la communication.
- Se donner des méthodes de travail efficace.
- Structurer son identité.
- Coopérer.
- Communiquer de façon appropriée.
- Écrire des textes variés.
- Créer des images personnelles.
- Structurer sa réalisation.
- Rendre compte de son expérience de création.

#### 4. DÉROULEMENT DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

##### Phase de préparation

1. Présenter des exemples de bandes-illustrées. L'utilisation d'un moteur de recherche sur internet permettra d'en trouver plusieurs. Lors de cet exercice, amener les élèves à discuter de la composition de l'histoire, la qualité de la langue, les éléments qui donnent du rythme et de l'originalité à l'histoire, la qualité des images, l'utilisation de peu de mots et des visuels, etc.
2. Présenter le concours à l'aide de la vidéo (ou [www.centreomega.org](http://www.centreomega.org) )
3. Animer une discussion en lien avec le thème du concours. Qu'est-ce que vous aimeriez régler avec une baguette magique? Qu'est-ce qui rendrait selon vous le monde meilleur? Qu'est-ce que vous voudriez améliorer? De quoi rêvez-vous?
4. Constituer les équipes, les noter sur la grille et remplir le coupon d'inscription au concours.
5. Laisser les équipes continuer la tempête d'idées amorcée pendant la discussion sur le thème du concours.
6. Remplir la fiche de préparation de la bande-illustrée. Elle permettra aux élèves de choisir les traits uniques à mettre en scène, à décrire le ou les personnages impliqués, à situer l'action, etc.

##### Phase de réalisation

1. À partir de la fiche de préparation de la bande-illustrée, les élèves écrivent le scénarimage (storyboard) de leur histoire. La fiche « SCÉNARIMAGE » les guidera à-travers les détails dont ils peuvent tenir compte pour ficeler leur histoire.
2. Régulièrement pendant l'élaboration du scénarimage, guider les élèves sur les éléments qui peuvent illustrer des actions, des sentiments, des réactions, etc. Par exemple, comment montrer le mouvement, le bruit, les expressions des visages. Quel est le lien entre les couleurs et ce qu'elles génèrent comme émotions; ce que le relief d'un objet peut apporter à l'histoire. Quel vocabulaire évocateur pourrait être utilisé, etc.
3. Après une première version du scénarimage, amener les élèves à comparer les éléments de leur histoire avec les exigences du concours. Amener aussi les élèves à s'assurer que les étapes d'une histoire sont présentes : y a-t-il un début? Un élément déclencheur? Un lien vers la conclusion? Une conclusion? Est-ce que tout est en place pour que leur histoire soit comprise?
4. Une fois le scénarimage finalisé, les élèves dessinent leurs images ou prennent leurs photos. Ils doivent aussi travailler leur texte, le corriger, l'enrichir.
5. Permettre aux élèves de monter leur planche sans que cela soit permanent. Ils pourront alors modifier des éléments, en ajouter, etc. Ils peuvent penser à ajouter des éléments visuels qui donnent du relief, un gros dessin de fonds est aussi autorisé.
6. Une fois qu'ils sont satisfaits de leur création, les inviter à critiquer le travail des autres et à recevoir les critiques sur leur œuvre. À la suite de cette critique, les élèves peuvent apporter des dernières modifications à leur création et procéder au montage permanent.

### Phase d'intégration et d'évaluation

1. À partir de la grille d'évaluation, amener les élèves à porter un dernier regard critique sur leur œuvre.
2. Animer une discussion sur le déroulement de l'ensemble de la situation d'apprentissage et recueillir les commentaires des élèves. Vous pouvez aussi demander aux élèves de vous aider à nommer l'élève ou l'équipe « coup de cœur ».
  - Qu'avez-vous trouvé facile et plus difficile?
  - Auriez-vous aimé faire une bande illustrée plus longue, plus courte?
  - Qu'est-ce que cela vous a apporté de travailler à créer une bande-illustrée?
  - Comment s'est déroulé le travail d'équipe? Qu'est-ce que cela vous a apporté?
  - De quoi avez-vous pris conscience durant ce projet?
  - Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées lors de l'écriture de la bande illustrée?

### 5. Pistes d'évaluation en cours de réalisation

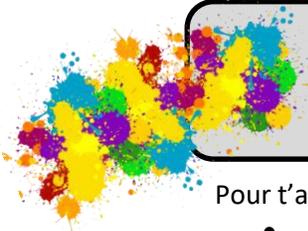
- Évaluer la capacité des élèves à transposer une idée de départ en une histoire efficace et intéressante. On devra également prendre en considération le côté visuel de l'exercice en se basant sur le choix et la qualité des photographies ou des dessins.
- On peut demander aux élèves d'évaluer les planches de leurs pairs. Ils devront noter l'originalité de l'histoire (bien construite, intéressante, drôle, touchante, etc.), la qualité des photographies et des dessins (est-ce que les plans sont variés, est-ce que l'éclairage est suffisant, etc.), et leur pertinence par rapport à l'histoire.
- En se basant sur ces critères, ils devront appliquer les étapes du processus d'analyse critique (réaction initiale, description, analyse, interprétation, évaluation) pour faire leurs commentaires.



Nom des élèves : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Avec une baguette magique je réglerais...

Qu'est-ce que j'aimerais changer, qui rendrait le monde meilleur, qui me fait rêver...



### L'action choisie

Pour t'aider à définir ton ou tes personnages.

- Est-ce un être humain? Un animal? Un objet animé? Etc.
- Quel est son âge?
- Quel est son sexe?
- Quelles sont ses caractéristiques physiques? (Taille, couleur de la peau, des cheveux, traits particuliers, etc.)
- Quel est son habillement?



Son nom :

Sa description



Son nom :

Sa description



Son nom :

Sa description



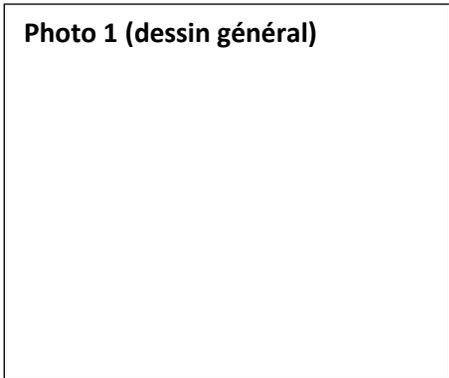
Son nom :

Sa description

Pour t'aider à définir le lieu et le moment où se situent l'action.

- Est-ce le jour? La nuit?
- Est-ce à l'intérieur? À l'extérieur?
- Quelle est la saison?
- Quel est précisément le lieu de l'action?
- Est-ce que l'action a lieu pendant un événement particulier?
- Etc.





Action

---

---

---

---

---

---

---

Texte

---

---

---

---

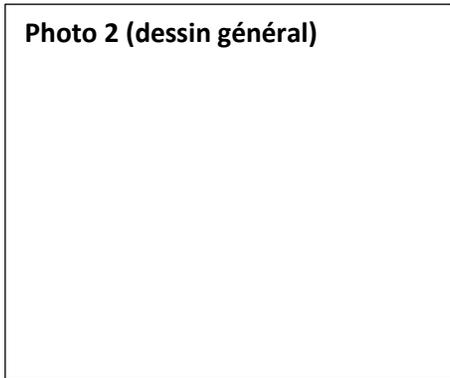
---

Détails

---

---

---



Action

---

---

---

---

---

Texte

---

---

---

---

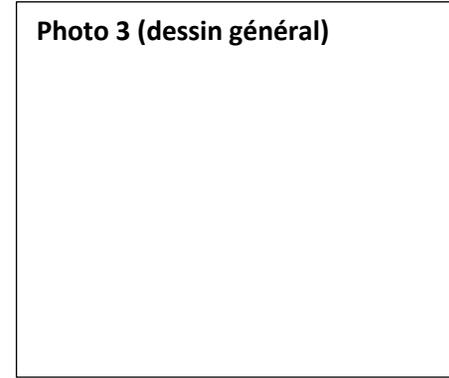
---

Détails

---

---

---



Action

---

---

---

---

---

Texte

---

---

---

---

---

Détails

---

---

---

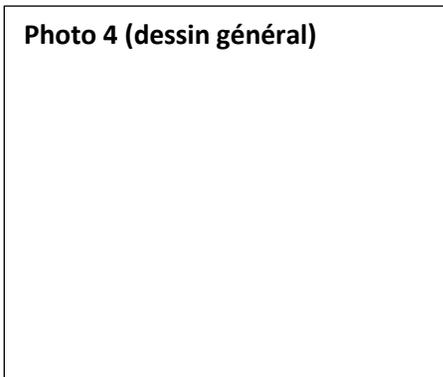


Photo 4 (dessin général)

Action

---

---

---

---

---

---

Texte

---

---

---

---

---

Détails

---

---

---

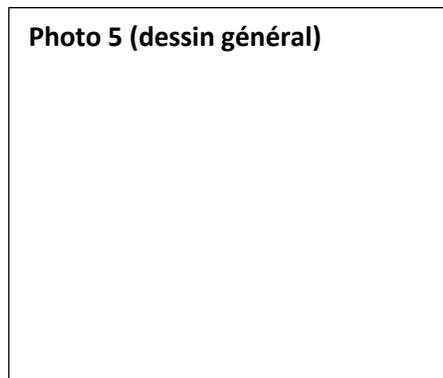


Photo 5 (dessin général)

Action

---

---

---

---

---

Texte

---

---

---

---

---

Détails

---

---

---

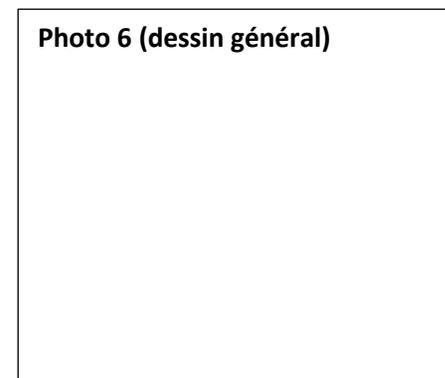


Photo 6 (dessin général)

Action

---

---

---

---

---

Texte

---

---

---

---

---

Détails

---

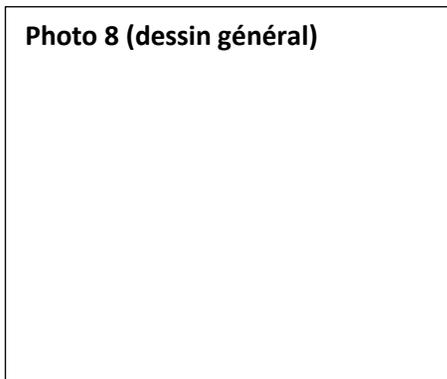
---

---

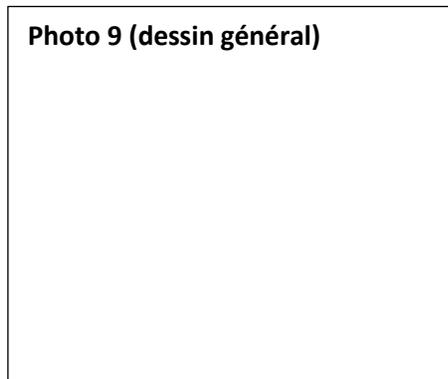
**Photo 7 (dessin général)**



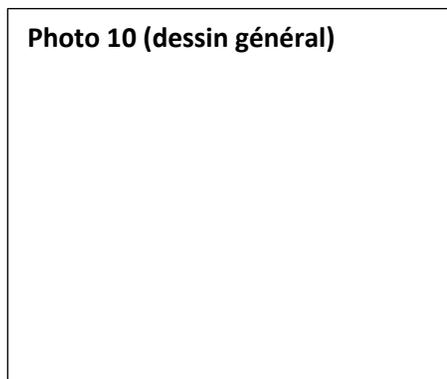
**Photo 8 (dessin général)**



**Photo 9 (dessin général)**



**Photo 10 (dessin général)**



Action

---

---

---

---

---

---

Action

---

---

---

---

---

Action

---

---

---

---

---

Action

---

---

---

---

---

Texte

---

---

---

---

---

Détails

---

---

---

Détails

---

---

---

Détails

---

---

---

Détails

---

---

---

